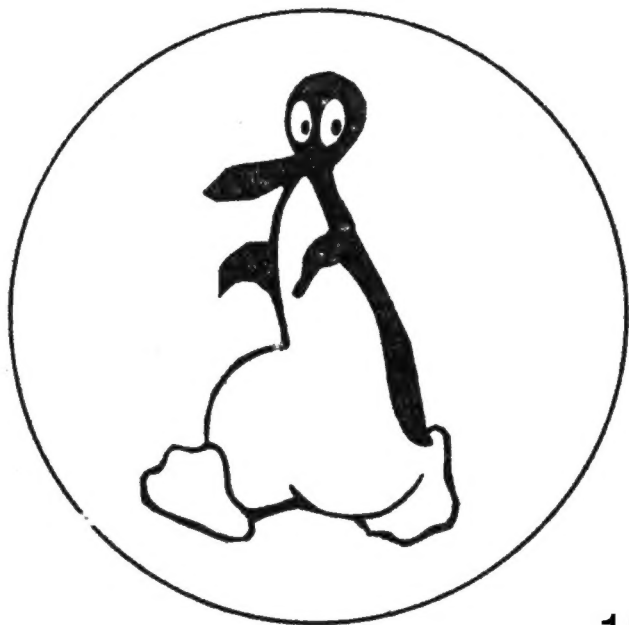


ALFRED

société française de bandes dessinées . S.F.B.D

MENSUEL



18

EDITORIAL

Chers adhérents,

Ce mois de Mai a vu se terminer les soirées de la S.F.B.D. pour l'année 70/71. Comme à l'habitude, il n'y avait plus une place et la S.F.B.D. accueillait pour cette réunion (une réunion de plus que les quatre prévues au programme) Stève Monhondoz le réalisateur des dessins animés de Charlie Brown, venu spécialement de Hollywood pour cette manifestation, les dessins d'animation français et le grand film réalisé par Ernesto G. Laura sur Hugo Pratt apporté par Rinaldo Traini..... Ce fut une soirée réussie à cent pour cent.... Tout d'abord on pu voir en ouverture une demi-heure de dessins d'animation français dont " le cri " et " les chouettes ", ensuite ce fut 30 minutes de " A boy named Charlie Brown " 15 minutes de Babar le dessin animé commenté par Peter Ustinov et toute une série de spots publicitaires pour la TV américaine... Claude Moliterni présentait un montage sonorisé en couleurs sur Romano Caesar, avec beaucoup de difficulté, la sonorisation étant défectueuse, mais il se rattrapait avec un fantastique montage sur Pratt accompagné d'une musique du groupe Malon qui se trouvait d'ailleurs dans la salle.... Et après on visionna le film de Pratt, excellent documentaire sur la vie de l'artiste.... Puis on termina la réunion par une nouvelle série de film dont " Patchwork ", " la Bombe ", etc.... En fin de spectacle Claude Moliterni nous a promis pour la rentrée, en avant première, " The Aristocats " de Disney avec en première partie un spécial Gotlib.....

H. P.

Robert Saint Côme, un de nos adhérents doit être le seul à avoir appris que " Le Topolino " avait été traduit en français. C'est par hasard qu'il a reçu un dépliant lui apprenant cette surprenante nouvelle : Ce livre magnifique publié par Mondadori a été traduit et mis en vente sans que nul ne le sache dans le monde de la bande dessinée. Il a pour titre " La fabuleuse histoire de Mickey ", Pierre Tchernia en a fait la préface, et l'éditeur clandestin est " le livre de Paris ", 3 Avenue de Garlande 92 Bagneux.... Nous supposons que cette édition doit être vendue que par correspondance. Soyez aimable de signaler, si vous écrivez à cette maison d'édition que c'est par la S.F.B.D. ou par Phénix que vous en avez été informé. Ecrivez afin de recevoir la documentation, le prix serait de 80 Francs.

Nous avons déjà reçu beaucoup de demandes pour le charter pour les USA. Je ne suis pas en mesure de pouvoir vous donner les premières informations mais dans le prochain Alfred vous aurez tous les détails..... Aux Etats-Unis, David Pascal qui vient de participer à la première exposition de bandes dessinées en Amérique prend tous les contacts nécessaires afin que ce voyage profite au maximum à tous ceux qui y participeront : marché de vieux journaux, rencontres avec les cartoonists, les éditeurs.....

Au programme des soirées de la S.F.B.D. 71/72 : un spécial " soucoupes volantes " d'après les recherches de Leb et les dessins de Gigi, un document exceptionnel filmé par Adamsky sur une soucoupe, un montage sonorisé et un grand film sur ce sujet.... autres projets, une soirée Jean-Claude Forrest..... une soirée SF et western.....

Drago est sorti pour la Convention qui a été une réussite sur tous les plans. Ici, je tiens à remercier tous les participants qui sont venus des quatre coins de la France et de l'étranger. On a compté plus de 2000 visiteurs entre 11 heures et 20 heures. Les stands les plus fréquentés grâce à la participation des dessinateurs ont été ceux de Pif et de Pilote. Futuropolis, Pellucidar, le Sphère... etc... ont permis aux collectionneurs de trouver la pièce rare conservée pour cette journée. On a pu aussi revoir grâce à l'amabilité de Robert Ahier de UPI " Its a great Pumpkin Charlie Brown " avec l'incroyable duel aérien de Snoopy contre le Baron rouge..... Une Convention qui préfigure peut-être la grande Convention de la bande dessinée de Monte-Carlo.... Mais, attendons afin de pouvoir vous donner des informations sur cette nouvelle manifestation qui est en train de prendre forme. Je tiens à nouveau à remercier Claude Molitorni qui cette année a monté tout seul cette Convention et lui a fait connaître ce grand succès. Un film sera projeté dans quelques semaines par les actualités Gaumont dans toutes les salles de cinéma sur la troisième Convention de la bande dessinée organisée par la S.F.B.D. avec le concours du Centre Culturel de Nanterre. Par un manque d'informations, peu de participants n'ont pu voir le magnifique huit écrans retraçant en 800 diapos l'histoire de la B.D. en couleurs et sonorisé, montage dû à notre sympathique président, qui était projeté à Nanterre en la salle du Centre Culturel. H.P.

A l'occasion de la Convention Jacques Glénat-Guttin présentait son premier album de bande dessinée. Il s'agit de la réédition des illustrations réalisées par E. P. Jacobs en 1946 pour Tintin : La guerre des Mondes d'après Wells. Pour un coup d'essai, c'est un coup de maître : Belle couverture couleurs, préface d'Hergé, introduction passionnante de J.F. Rivière, bibliographie complète.... a ne pas manquer : 18 Francs chez J. Glénat, 17 av. Alsace-Lorraine - 38 Grenoble.

BANG N° 5 vient de nous parvenir. Un numéro passionnant contenant entre autre un épisode complet de Tarzan par Hogarth : " Tarzan y n'ani " (fin 47- Mai 48), des interviews de Victor Mora, Julio Ribera, ... des nouvelles.... le tout dans une fort belle présentation. Bang, Apartado de Correos 9331. Barcelona- Espana.

Deux nouveaux albums publiés chez Casterman :

- La loi de la Stoppe, par François Craenhals. Histoire publiée dans le journal Tintin.
 - Les quatre As et le Tyran, épisode inédit (le dixième) par François Craenhals et G. Chaulet.
 - n'oublions pas la réédition attendue du " Sphinx d'or ", ancienne aventure d'Alix, aujourd'hui introuvable, avec une fort belle couverture inédite de Jacques Martin.
- Puisqu'il est question d'albums il faut rappeler la parution chez Dupuis du premier album des aventures de Natacha par Gos et Walthéry, du " mystère de la zone 14 " (Attila) par Derib.
- Chez Dargaud vient de paraître le deuxième tome de " La rubrique à bras " de Marcel Gotlib dans la collection humour.

Dans le numéro 74 de Linus outre Peanuts, Feiffer, Pogo, B.C., Jeff Hawke, The wizard of id,..... une fort belle histoire magistralement mise en images par Dino Battaglia : " Il Golem " et un article passionnant sur les fameux précurseurs que furent " Mutt and Jeff " de Fisher. Le numéro 400 livres, Milano Libri, Via Spiga, 1 - Milano/20121 - Italia.

LA RUBRIQUE DE JEAN PIERRE DIONNET

AUX U.S.A. :

INFINITY est un de ces fanzines US que l'on peut considérer comme une revue à part entière : présentation soignée et impression parfaite. Le premier numéro, " Infinity One " est épuisé, " Infinity Two " est en vente et " Infinity Three " doit paraître incessamment. Au sommaire du N° 2 : un interview de Berni Wrightson, un de Frank Frazetta, un portfolio de Roy Krendal, quelques rubriques annexe, et des illustrations de Frank Brunner, Jeff Jones, Virgil Finlay, Berni Wrightson, Gray Morrow, Jim Steranko, Frank Frazetta, Kenneth Smith, Steve Hickman, John Fantucchio, David Berg, Robert Kline, etc.... Prix : 1 dollar 50 = 50 c. de port, s'adresser à Gary Berman, 197.50 F Pock Avenue Flushing, New-York 11365. U.S.A., se recommander d'Alfred.

CARTOON.

Un nouveau fanzine! Attention, ne vous méprenez pas, il est différent des autres : il ne s'intéresse pas seulement à la bande dessinée mais aussi aux autres arts graphiques - dits populaires.

Le " un " n'est pas parfait : il comporte quelques maledresses qui devraient disparaître dès le second numéro. L'éditeur Jim Ivey est un caricaturiste connu et, également, le conservateur du " Cartoon Museum " d'Orlando. Au sommaire : Roy Crane, dessinateur politique, Bill Blackboard et sa " San Francisco Academy of Comic Art ", des caricatures, des dessins humoristiques, satiriques et politiques, quelques BD méconnues du début du siècle, Rodolphe Toepffer ancêtre de la BD, quelques mots sur les comic-books, les Underground comics, des croquis préliminaires pour les dessins animés, une revue de presse, un hommage à Rube Goldberg, Harrison Cady (dessinateur pampalétaire de Life autour de 1910) etc....

A mon avis c'est une revue très intéressante puisqu'elle sort des sentiers battus. Chaque exemplaire est dédié par l'éditeur et numéroté. On peut souscrire pour un an (4 numéros) pour 8 dollars, port compris. S'adresser à Jim Ivey, 561 Obispo Avenue, Orlando. Florida - 32807. U.S.A.

XANADU : Un nouveau fanzine dont, fait curieux, le premier numéro est également le dernier : les éditeurs, deux jeunes dessinateurs, George Puckett et Steve Fritz, ont décidés de ne pas donner suite, faute de temps. Au sommaire de Xanadu : Des croquis et dessins de Gray Morrow, Jeff Jones, Hal Foster, Richard Buckler, Martin L Greim, Williamson,..., des dessins humoristiques et une parodie de " Turok " par George Puckett. Deux bandes dessinées très intéressantes de Steve Fritz (l'une d'elle est basée sur une nouvelle de Bradbury), un interview d'Al Williamson, ... etc... impression excellente (offset). Vous pouvez le commander pour 1 dollar 25, port compris, auprès de l'éditeur : Steve Fritz, 2892 Hillwood Terr. No. Apt 4 - Atlanta, Georgia 30919. U.S.A.

" A FANZINE " est une revue américaine très spécialisée puisqu'elle s'intéresse uniquement aux travaux de Walt Disney et de son studio. Le second numéro vient de paraître tandis que le premier, fait rare dans le monde des fanzines, a été réédité : ils sont donc tous deux disponibles. Au sommaire du numéro un: Un article sur Carl Barks le meilleur dessinateur de comic-books de " Funny Animals ", un des rares talents originaux que la férule de Walt Disney n'est pas gênée (souvenez-vous lecteurs de Donald, il y a quelques années dans Mickey : les inventions folles de Géo Trouvetout, la veine de Gontrand et le coffre fort géant dans lequel Picsou se plonge avec délice : c'est Carl Barks), un article sur le 40ème anniversaire de Mickey, promenade à Disneyland, une collection d'objets portant l'effigie de Mickey, plusieurs études du livre passionnant de Richard Schickel " The Disney Version ". Egalement au sommaire la liste des comic-books " Zorro " publiés par Disney, les films de Disney... etc....

Au sommaire du numéro deux : L'arbre généalogique de Donald Duck, un interview de Ben Sharpsteen (dessinateur du studio Disney), " The love bug ", Disneyland, le livre de la Jungle, bibliographie des Walt Disney comics publiés chez Dell avec le nom des auteurs quand il s'agit

- La rubrique de J.P. Dionnet (suite) :

de Carlarks ou de Walt Kelly..... etc.....

Deux deus sont bien imprimés et illustrés de dessins inédits. Le numéro un coute 50 c., le numéro deux 65 c. + 25 c. pour ch cun d'eux pour le port. Vous pouvez donc commander les deux en envoyant 1 dollar 65 à : Dan Mc Avoyn, 5720 Middelagh Street - Downers Grove - Ill. 60515. U.S.A.

CHEZ D.C.:

Votre serviteur est bien content : il pensait être le seul à délirer sur Forever People et il se retrouve en bonne compagnie puisque le grand écrivain Harlan Ellison vient d'envoyer une lettre au King Kirby; écoutons le : " Sa puissance et son invention se déploient à leur sommet, chaque case provoque la stupéfaction. En fait c'est le plus riche courant de D.C. depuis des années. On espère qu'une liberté totale sera accordée à Kirby; qu'on le laissera conduire ses rêves où qu'il le mènent, car le voyage sera singulier. Nous avons des visionnaires comme Kirby une fois par génération, avec énormément de chance;;; etc.... "

Tout a fait d'accord Monsieur Ellison!

CHEZ MARVEL :

Du nouveau chez Marvel : Après Gray Morrow, Al Williamson et Rod Crandall entrent dans l'équipe : sans doute pour participer aux magazines pour adultes Dracula et Savages Tales.

Ca y est! Peter Parker alias Spiderman a déclaré sa flamme, comme dirait Johnny Storm - a Gwendoline. Il a demandé de l'augmentation à Jameson et l'a obtenu. En coup de vent il a stoppé une révolte de détonus, est apparu à la TV et, miracle, pour la première fois tous les obstacles s'étant applanis il a retrouvé Gwen chez elle, la nuit venue.....

Dieu est grand, mais Stan Lee est son maître! On connaît le projet de film de Stan Lee : Dieu se présentant par le truchement de son prophète; un pasteur New-Yorkais qu'il va effectivement se présenter aux dites élections (lire : Dieu se présentant à la mairie de New-York; hors le tout puissant vient d'annoncer par le truchement.....)

- A propos du dit film quelques précisions : il sera produit par Martin Ransoff et devrait s'appeler " The Monster maker ".

EN FRANCE : Chez Impéria:

Flingo 27 : contient un épisode de " Long Bow ", western des années 50 de la firme des Planets comics : Fiction House, intéressant.

Chez Aredit : Eclipsé 12 : Thunder Agents, Spectre de Neal Adams, et une étonnante histoire post-mortuaire : " Ou allons nous en partant d'ici? ".

Etranges aventures 20 : Anthro d'Howie Post et surtout Métamorpho de la meilleure dessinatrice de comic-books : Ramona Fraden.

Aventures Fiction 20 : Ultraman de Lee Elias, deux Green Lantern de Gil Kane, Hawkman de Murphy Anderson, Metal Men d'Andru et Esposito, Iron Man de Don Heck, un très ancien épisode de Submariner par son créateur Bill Everett, 3 histoires de S.F.: une correction de Sparling, une belle de Steve Ditko.

Deux nouveaux magazines bimestriels en couleurs : Monde Futur avec Adam Strange d'Infantino, Atomic Knights de Murphy Anderson; et une histoire d'Alois Toth : indispensable malgré de médiocres couleurs. June contient du soap-opera correctement dessiné (Vince Colletta, Dick Giordano). Brulant 17 : Russ Heath, Gene Colan et deux Kubert (excellents).

Nouveau magazine trimestriel " Captain Action ", le n° 1 est, oh miracle, le numéro 1 américain, scénario Jim Shooter, dessins Wallace Wood. Très bon.

MARVEL disparaît, ne pouvant survivre à une interdiction aux moins de 18 ans. Sans aucun avertissement préalable, sans raisons la commission de contrôle a fait connaître indirectement cette décision par les MNPP. Cette décision est d'autant plus grave qu'elle apparaît n'avoir aucunes motivations logiques. Des centaines de publications plus violentes sont autorisées, l'érotisme ? Il est en regard de ce qui nous entoure, inexistant chez Marvel. Alors ? On ne reproche tout de même pas à Marvel l'intelligence et la noblesse de sentiments de ses histoires, ni la perfection graphique des dessins qui ne peuvent que développer la conscience artistique des bambins. S'agirait-il d'une vilaine histoire de protectionnisme, d'un ostracisme envers les bandes étrangères? Je n'ose le croire....

J.P. DIONNET.

+++++

Michel Mandry nous communique la liste des aventures de Guy L'Eclair parues dans le Journal de Mickey : Bandes quotidiennes par Dan Barry.

- Mystère sur la lune..... 722 à 727 (27-1-58 à 15-3-58).
- Les soucoupes volantes attaquent. 728 à 734 (17-3-58 à 3-5-58).
- Les Atomivores 735 à 743 (7-1-60 à 5-3-60).
- La cité sous la mer..... 744 à 753 (2-11-59 à 6-1-60).
- Alerte aux Skopis 754 à 777 (29-12-58 à 27-2-59).
- Le sortilège de Mars..... 778 à 786 (25-4-60 à 25-6-60).
- Au péril de Mercure 787 à 798 (9-12-60 à 11-3-61).
- Guerre aux robots 799 à 805 (30-8-62 à 15-9-62).
- La loi des dauphins 806 à 817 (7-5-62 à 28-7-62).
- Les rivaux de l'espace 818 à 833 (15-6-64 à 10-10-64).
- La conquête des électroniciens 834 à 844 (25-12-61 à 17-3-62).
- Glik, l'étrange allié 845 à 862 (17-9-62 à 2-3-63).
- La menace inconnue 863 à 873 (4-3-63 à 25-5-63).
- Le mystère de la ville morte.. 874 à 886 (11-11-63 à 22-2-64).
- L'homme qui venait du futur... 887 à 899 (27-3-63 à 9-11-63).
- Sauvetage sur Mars 900 à 912 (12-10-64 à 16-1-65).

Les épisodes suivants n'ont pas été publiés pour des raisons d'autocensure :
 - Movie making on Pluto, Satellite prison, Colony on Mars, Earthquake on Venus, The girl from the space fortress, The space construction corps, The Airborne ark, The quarantine station, Lolly Lester, The robot with a gem's brain et The visitors.

Dans un prochain numéro d'Alfred nous publieront la suite des épisodes parus dans Mickey.

Le numéro 771 du 7 Juin 1971 de " L'Echo de la presse et de la publicité " consacre un dossier à la presse des jeunes. Des interviews, des échos... et aussi les chiffres de ventes des principaux illustrés.

Un nouveau journal de bandes dessinées va paraître
 OKAPI. Edité par Bayard-presso ce bi-mensuel de 48 pages en couleurs est prévu pour le 15 Octobre prochain. Nous en reparlerons....

Dans le supplément bande dessinée du Soir de Bruxelles vient de commencer une nouvelle aventure de Lombok : La terrible Boubastis, par Berck et Jean Daniel..... a ne pas manquer.

Un excellent numéro de CHARLIE qui a trouvé sa formule de croisière, des nouveautés : Miracle Jones de Hogarth (hé oui), Les labyrinthes de Buzzelli... et toujours Paulette, Peanuts, Krazy kat, Copi....

EERIE 7, sous une nouvelle présentation au papier plus luxueux nous offre des bandes de Roed Crandal, Al Williamson, Neal Adams, Steve Ditko, Archie Goodwin.... le dictionnaire du fantastique.... 68 pages, 5 francs.

Sous une même présentation que Aredit, les éditions du Belvédère présentent deux nouvelles revues pour adultes : Frissons et Allo police dans lequel nous trouvons un épisode de Modesty Blaise. Trimestriel, 2 Francs.

Un nouveau fanzine, présenté sous couverture couleurs vient de naître : KRUKUK. Deux numéros parus avec des interviews de Franquin et Derib, des bandes inédites, des échos.... 60 pages, grand format, le numéro 4 francs chez G. Gasco, chemin Vie de Létras - Ol' Divonne-les-bains.

Le numéro 4 de ZINE-ZONE vient de sortir. Présentation soignée, nombreux échos sur le comic-book; 32 pages, format courant, 3 Francs, chez José Fayos, 232 rue Saint Denis- Paris 2.

On annonce aussi la parution de FALATOFF, fanzine de bande dessinée dont le numéro 0 (1,50) est en vente. Ecrire à Loisir et culture, 22 av. du G1 De Gaulle - 95 Soisy/ Montmorency.

DU COTE DES HEBDOCS =

PILOTE :

Nombreux retours attendus ce mois-ci : " L'île des brigadiers " par Fred (604), une nouvelle aventure de Philémon en 44 pages; " L'homme qui valait 500.000 dollars " par Gir et Charlier et leur célèbre Blueberry (605) et enfin " Quatre pas dans l'avenir " une aventure de Timoléon et Stanislas par Alexis et Fred (606). Pour les récits complets il faut retenir " l'oiseau de malheur " par Pappé et De Beketch (605) et le premier récit d'une série de dossiers du fantastique par Floronci Clavé " Le cerveau " (606).

Notons la présence de J.P. Diennet qui réalise des scénarios pour les pages d'actualités et quelques nouveaux venus dans cette équipe : Lacroux, Gordi, Seintignan, ...

TINTIN :

Une très nette augmentation du nombre de pages dessinées nous permet de noter plusieurs récits complets intéressants : " La ville fantôme " par Derib et Grog (II77); Magellan de retour dans " Operation crystal " par Géri et Duchateau (II78); Retour de Comanche dans " les guerriers du désespoir " par Hermann et Grog (II79) enfin celui de Dan Cooper dans " May-day " par Albert Weinberg (II80). Côté histoires à suite Bary Futuro dans une histoire en 22 pages par Carlos Gimenez et V. Mora : " la planète Nervor ". On annonce les retours prochains d'Olivier Rameau dans " la caravelle de n'importe où " et de Luc Orient dans " le cratère aux sortilèges " par E. Faupo. Enfin une bonne nouvelle pour les lecteurs du Tintin belge : un gros numéro spécial Vacances (le numéro 26 Belgique) contenant plus de 80 pages de bandes dessinées... A ne pas manquer, d'autant plus que le papier est bien supérieur (abonnement à Tintin Belgique : I, II av. P.H. Spaak Bruxelles - I ans : 850 FB).

SPIROU : Une moyenne de 40 planches de bandes dessinées par semaine, c'est ce qu'offre depuis quelques numéros Spirou en grande transformation.

Des nouveautés : Pony et l'institutrice, par De Gieter (I728); Le secret du Maelstrom, par Lertie Shaw (I730); un nouveau héros de Rogé, Jo Marchal dans " Zoom indiscret " (I730); " Gorilles et Spaghetti " avec Samy par Borek et Gruvin (I731). Pour les récits complets notons " un Kookaburra autour de la terre " par Lambil et Gennaux (I728); " Orage sur la route " une grande histoire en 20 pages par Ch. Donayer (I729); Al Alo par Brouyère (I730); " Jean-Christophe " un nouveau personnage par un jeune dessinateur Morsaint (I731).

Une heureuse initiative : les dossiers d'étonne qui présentent histoires complètes, contes, gags.... le premier se trouve dans le numéro I729.

A noter encore le référendum dans le numéro I731 qui précède le spécial vacances, 100 pages avec pour thème Poyo et les Schtroumpfs. (I732).

PIF :

Voici les principaux récits complets publiés par Pif ce mois-ci :

- " Les derniers combats " dernière histoire du Gréle 7.I3 par Gaty-Nortier et Lecureux (I356).
 - " Le trésor de Sakai " par Di Marco et Lecureux - Nassine Hadja (I356).
 - " A moins d'un miracle " avec Totoche, par Tabary (I356).
 - " Les longues crinières ", Rahan par Lecureux et Chorot (I357).
 - " L'homme qui tirait dans le dos ", Teddy Ted, par Ferton et Lecureux et " Campus ", avec Docteur Justico, par Marcello et Ollivier (I358).
 - " Le registre du Royal artois " un nouveau personnage de Nortier-Gaty et Sani : Fanfan la tulipe (I359).
 - " Les mandarines " une belle aventure des pionniers de l'espérance, par Poivet et Lecureux (I359).
 - " Que justice soit faite ", Robin des bois, par Sievre et Ollivier (I360).
 - " Les boucliers de feu ", Leup noir, par Kline et Ollivier (I360).
- Notons le départ du cirque Pif sur les plages de France en Juillet et Août prochain.

Du côté des hebdomadaires (suite)

MICKET : A Mickey ça bouge ... et en bien. Dès le numéro 989 nous découvrons la nouvelle histoire de Gaty écrite par René Deynis : " Pour une poignée de perles " avec l'équipe des Espadons. Dans le numéro 991 débute une nouvelle histoire de Guy L'éclair par Dan Barry : L'infamie musicien... et dans le numéro 992 une aventure complète en 8 planches de Fin Pam Pout par Knerr : " Viva Pygma ". On annonce pour les numéros à venir des aventures dessinées par Nortier, Novi, Le Guen, les Espadons dans le 993 et une aventure de Guy L'éclair dans le numéro 1000 qui n'aura pas moins de 80 pages. Il faut souhaiter que ce n'est qu'un début et que Mickey continuera à s'améliorer.

CORRIERE DEI PICCOLI : Publication de " una ballata del mare salato " histoire de Hugo Pratt qui est en fait le prologue des aventures de Corto Maltese que publie Pif. Il faut regretter les retards et surtout l'inversion de l'ordre des pages, à partir du numéro 24 de 1971. Parmi les récits complets : " La lettera rubata " par Battaglia (N° 20), " Assalto alla ghostapo ", par Broccia et Ventura (21),.... et les histoires habituelles.

Dans le mensuel " 15 ans " quelques histoires d'origine américaines très intéressantes : " Ce démon de Cath " de R. Van Buren, " Les jumelles Jackson " de Dick Brooks et surtout " Friday Foster " par Lawrence et Longaron qui devrait être reprise par J. Cullen Murphy.

Vient de paraître le numéro 24 du Miroir du fantastique avec un article de Georges Fromval consacré au surnaturel chez les Peaux-rouges. Notons des bandes dessinées de Massard, Gibo, Hirou... et une interview de Marjac. 9 F chez F. Solo, 6 rue Champfleury - Paris 15.

Un nouveau mensuel chez Imperia " Poe Wee " qui présente les aventures d'un jeune américain seul pour survivre. Mensuel, 1,50 F., 132 pages.

Nous venons de recevoir d'Espagne un bi-mensuel de qualité : " Trinca " Au sommaire des bandes dessinées par Victor de la Fuente, Hernandez, Bielsa, Castillo, Bernet Tolodano, Arranz.... le tout sur 52 pages en couleurs. Trinca, 25 ptas, Edita Doncel, Eugenio Salazar, 27, 2.º C. Madrid 2 - Espagne.

Deux aventures de Ralph O'connor, le cow-boy solitaire de A. Del Castillo sont publiées ce mois-ci par Sagodition : " L'ennemi dans l'ombre " dans Rintintin N° 16 et " L'inspecteur Cooper " dans Cavalier inconnu N° 15.

Avec cette information se termine ce numéro d'Alfred, on effectue avec les vacances toutes proches la BD se met au vert et ne nous donne que sept pages d'échos. Le prochain numéro d'Alfred (19-20) arrivera début Août et après quelques semaines Alfred sera de retour avec le numéro 21 vers le 15 Septembre.

S.F.B.D., 38 Rue Marceau - IVRY - 94.

Président : Claude Moliterni	+ Coordinatour : Henri Filippini.
Vice-président : Pierre Couperio	+ Membres conseillers : Edouard
Trésorier : Robert Cottureau	+ François, Claude Le Gallo.

Adresser toute correspondance :
 Claude Moliterni, 36 Rue des Boulangers - 75 - Paris V. Tel. 633.03.19.
 (à partir de 20 heures).

Bulletin mensuel de la Société Française de Bandes Dessinées, SFBD.
Association à caractère non lucratif, régie par la loi du 1 juillet 1901
38 rue Marceau - Ivry - 94 - Téléphone : 672 03 14 - 672 30 40

Monsieur

.....

.....